

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

Klass	Themen	Grammatik	Phonetik	Kommunikative Kompetenz
5	- Begrüßen, sich vorstellen, kennenlernen - Schule (Klassenzimmer, Utensilien) - Zahlen, Farben - Wochentage - Uhrzeiten - Körperteile - Zu Hause / Zimmer - Frühstück - Hobbies - Freunde - Geburtstag - Einkaufen - Urlaub in Devon - Das Schuljahr	➤ persönliche Fürwörter ➤ besitzanzeigende Fürwörter ➤ Formen von „to be“ ➤ Bauplan englischer Sätze ➤ Formen von „have got“ ➤ Hilfsverb can/can't ➤ Fragen und Kurzantworten ➤ Artikel (the / an / a) ➤ Pluralbildung (Mehrzahl) ➤ Genitiv „s“ ➤ simple present ➤ present progressive ➤ there is / there are ➤ Imperativ ➤ would like	/s? und /z] /ɪz] /r] /v? und /w? /ʃ? /tʃ: und /ʊ?	➤ auf einfache Sprechanlässe reagieren ➤ einfache Mitteilungen / Informationen / classroom phrases verstehen ➤ einfache Sprechsituationen bewältigen ➤ kurze Dialoge szenisch gestalten ➤ einfache Texte vorlesen und auswendig vortragen ➤ kurzen Hörtexten Informationen entnehmen ➤ musisch-kreative Elemente der Sprache entdecken ➤ Tafelbilder abschreiben ➤ erarbeitete Texte ergänzen oder umformen ➤ kurze Alltagstexte schreiben ➤ Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen ➤ Hilfsmittel zum Nachschlagen unter Anleitung nutzen

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

6

- Zurück in der Schule
- Freizeit / Urlaub
- Freunde
- Essen / Getränke
- Computer / Musik
- Camping trip nach Dorset

- simple present
- simple past
- Bindewörter (and, but, or)
- much / many
- Modalverben should, must
- unbestimmte Begleiter (some, any, something, anybody)
- comparisons (Adjektive)
- will-future
- going to-future
- present perfect
- gramm. Wiederholungen

!f? und !p?

!g? und !k?

!v? und !w?

siehe oben, zusätzlich:

- Beiträge ihrer Mitschüler mit gelegentlichen Hilfen verstehen
- sich selbst, Freunde, Hobbys kurz vorstellen
- in angeleiteten Rollenspielen einfache Situationen erproben
- Arbeitsanweisungen und Anleitungen im überwiegend bekannten Kontext verstehen
- einfache Notizen anfertigen
- kurze persönliche Alltagstexte schreiben
- stark gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden, bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten
- kleine Projekte gestalten

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

7

• London • Telefongespräche • Wales • Is school cool? • Scotland • My music • Crazy weather • Top sports	➤ simple present ➤ simple past ➤ present perfect ➤ Modale Hilfsverben (ought to, must, mustn't) ➤ Adjektive und Adverbien ➤ if-clauses ➤ Reflexivpronomen ➤ gramm. Wiederholungen	/i? /w? /u:? /d? und /t?	siehe oben, darüber hinaus: ➤ seine Hobbies und Vorlieben vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten ➤ didaktisierten kurzen, erzählenden Darstellungen wesentliche Informationen entnehmen ➤ Texte aus Vorlagen, Gruppen- oder Partnerarbeiten in Unterlagen übertragen und die Niederschrift mit dem Original vergleichen ➤ kurze, persönliche Alltagstexte schreiben ➤ unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Texte und Bilder sprechen
---	--	--	--

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

8

- North America
- New York
- Life at High School
- Adds and media
- Beautiful places
- Erfindungen
- Canada
- The world of work

- past perfect
- past progressive
- if-clauses
- Passiv
- Modale Hilfsverben
- Gerundium (ing-Form)
- gramm. Wiederholungen

unterschiedliche
phonetische
Realisierung des
Buchstaben "a"

siehe oben, des weiteren:

- einfache aussagen zum Lebensalltag machen
- über Orte, im Unterricht behandelte Themen und Sachverhalte nach Vorbereitung sprechen
- einfache, klar strukturierte Sachverhalte schriftlich darstellen
- schriftlich in einfacher Form Argumente und Gegenargumente zusammenstellen
- in einfachen persönlichen Schreiben Wünsche und Pläne ausdrücken
- in kurzen Szenen und Interviews nonverbale und sprachgestalterische Elemente wahrnehmen

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

9

- We all need English
- Many faces of Britain
- Youth culture
- Rights in GB and USA
- Work experience
- Europe
- Australia

- past progressive
- if-clauses
- reported speech (indirekte Rede)
- Modale Hilfsverben
- Passiv
- Satzbau
- Gerundium
- Examensübungen

siehe oben und:

- zentrale Gedanken einer Diskussion verstehen
- sich in Dialogen in kurzen, zusammenhängenden Sätzen mithilfe vorgegebener Redemittel mit einem Partner austauschen
- fiktionale Texte in Kernaussagen und Einzelheiten verstehen
- suchendes bzw. selektives Hören bei klar strukturierten Texten aufgabenbezogen anwenden
- im *classroom discourse* kurze Beiträge formulieren
- Arbeitsergebnisse in wenigen Sätzen darstellen
- literarische Textvorlagen bearbeiten und Texte selbstständig verfassen
- anwendungsorientierte Sachtexte nach Vorgaben anfertigen und anhand von Checklisten weitgehend selbstständig überarbeiten

10

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

10

• Our modern world • International Youth Camp • World of work • South Africa • Climate change • Globalisation	➤ simple present ➤ simple progressive ➤ simple past ➤ present perfect ➤ past perfect ➤ will-future ➤ going to-future ➤ Reflexivpronomen ➤ if-clauses ➤ relative clauses ➤ Adjektive ➤ Passiv ➤ Examensübungen		➤ siehe oben, außerdem ➤ aus Medien (Werbespots, Video-clips) wesentliche Informationen entnehmen ➤ Texte ausformen (Gedichte) ➤ (Zwischen-)Überschriften finden ➤ Sachtexte schreiben
--	---	--	--

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

SQ-Spezifische Aspekte:

1) **Phonetisch-phonologische Ebene:**

Förderschwerpunkte	Methodisch-didaktische Konsequenzen	Hinweise zu unterrichtlichen Umsetzung
Wahrnehmung der Artikulation	Lautbildungshilfen aus der Einzeltherapie anwenden.	- Handzeichen / Lautgebärden - Fühlen des Vibrierens des Kehlkopfs oder Luftstrom am Handrücken z.B. p/t - Ablesen des Mundbildes
Auditive Diskrimination	Minimalpaare isolieren u. durch Einsatz von Lautgebärden u. Gestik erarbeiten.	- z.B. hello – yellow cat – hat - bestimmte Laute / Wörter identifizieren - how often can you hear - Diskrimination von Lauten/ Wörtern/ Silben - mit Signalkarten auf Lautunterschiede reagieren - do the words rhyme or not? - odd one out
Auditive Durchgliederung	Längere Wörter u. Sätze durchgliedern.	- Silbenbögen ohne Wort am Bild, Bausteine - Wortarten durch farbige Bausteine kennzeichnen - begleitende Bewegung - schöne rhythmische langsame Lehrersprache mit Pausen - didaktische Reduktion - lip reading - Rhythmisierung (chants, songs)
Auditive Aufmerksamkeit	Konzentration auf Höreindrücke	- Wechsel zw. An- und Entspannung

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

	Notwendigkeit des bewussten Hörens erkennen.	- Wechsel der Arbeitsform - Wechsel der Sozialform - Störgeräusche ausschalten - Hörsequenzen quantitativ u. qualitativ steigern - Einsatz von Symbolen
Dichotische Hören	Hörübungen unter optimalen Bedingungen schaffen.	- Sitzordnung (S. sollten sich sehen können) - Medien- und sprecherzentral ausrichten - Störgeräusche minimieren
Hör- und Merkspanne	Reduzierung der Höreinheiten Differenzierung durch Medien (PC, CD, OHP)	- Reime verkürzen, vereinfachen und stärker segmentieren - Augenschluss beim Hören - grobmotorische Bewegung zur Unterstützung des rhythmischen Sprechens - langsames Tempo - begleitende Gestik - Einsatz von Requisiten u. Bildmaterial

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

2) Morphologisch-syntaktische Ebene:

Förderschwerpunkte	methodisch-didaktische Konsequenzen	Hinweise zur unterrichtlichen Umsetzung
Grammatik auf der Satz- und Wortebene	Metasprachliche Reflexion und Anwendung nach Erreichen einer kritischen Phase	➤ Beispiel: Pluralbildung: Regelmäßigkeit der Pluralbildung durch die Endung „s“ erkennen <i>cats, dogs, girls</i> ➤ unregelmäßige Pluralbildung <i>mouse-mice</i> <i>hair, information</i>
Fähigkeit entwickeln, Sprache nach Inhalt und Form eigenständig handlungsbegleitend zu verstehen und zu äußern („language awareness“)	Verbesserung der muttersprachlichen Performanz und Kompetenz durch Zentrierung der Aufmerksamkeit auf die spezifischen Unterschiede zur Zielsprache	➤ Artikel: <i>a, an, the</i> aber: <i>ein, eine, der, die, das</i> ➤ Subjekt-Verb-Kongruenz Beispiel: <i>I put, you put, we put</i> <i>he/she/it puts</i> aber: <i>ich nehme, du nimmst, er nimmt, wir nehmen</i> ➤ kleine sprachliche Veränderungen von Reimen vornehmen: <i>Two little dicky birds</i>
Entwicklung einer Bewusstheitsstruktur für andere Sprachen	Förderung des entdeckenden und experimentellen Umgangs mit der englischen Sprache	

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

3) Semantisch-lexikalische Ebene:

Förderschwerpunkte	methodisch-didaktische Konsequenzen	Hinweise zur unter-richtlichen Umsetzung
Wortschatzerweiterung	Inszenierter Spracherwerb zur Wortschatzerweiterung in der Muttersprache und im Englischen Ausgangsbasis: Konkretes Handeln Umgang mit der Wirklichkeit Kindgerechte Strukturierung von Handlungskontexten und Situationen Fächerübergreifendes Arbeiten Wortschatzerweiterung auch im Deutschunterricht (Kategorienbildung)	➤ Realia und authentische Gegenstände nutzen ➤ Visualisierung durch flashcards ➤ Rollenspiele ➤ Handlungsbegleitende Mimik und Gestik ➤ Themenkreis <i>food and drinks/breakfast</i> ➤ Gemeinsames Frühstück zubereiten, einkaufen ➤ Begriffserklärung Obst/Gemüse ➤ Präpositionen (<i>in-on-under</i>) ➤ Erfassung der Wortbedeutung in der Handlungssituation

Schulinternes Curriculum für Let's go (Englisch)

4) Pragmatische Ebene:

Förderschwerpunkte	methodisch-didaktische Konsequenzen	Hinweise zur unterrichtlichen Umsetzung
Steigerung der kommunikativen Kompetenz auf der pragmatischen Ebene	Aktiven Prozess der sprachlichen Auseinandersetzung fördern	➤ Lieder, <i>chants</i> , <i>raps</i> , Reime, Bilderbücher
Abbau des hohen Störungs- bewusstseins und der Sprechangst	Schaffung eines kommunikationsfor- dernden Kontextes Fächerübergreifende Nutzung der Themenkreis	➤ Beispiel: Feste feiern <i>birth day party</i> ➤ Handlungsstrategien entwickeln durch Nutzung authentischer Gegenstände, Verkleidungskisten, Rollenspiele, <i>storytelling</i>
Überwindung der kommunika- tiven Misserfolgserlebnisse	Sicherheit durch ständige Wieder- holung Rezeptive Phase (<i>silent period</i>) als eigenständige Leistung anerkennen und beachten	➤ inputorientierte Spiele (Reaktionsspiele) ➤ Rituale, <i>classroom phrases</i> , <i>chunks</i>